



BEYATI İLÂHÎ

İLHÂM İLE DÜN GECE

Usûl : Düyek

Güfte : Yunus Emre
Beste : Ahmet Muhtar Gülge



İl-hâm i - le dün ge-ce Sey-ret-dim Mu -
Yu-nus mu - rā - da er-di Zev-ki - le sa -



ham - me-di Ā - yi - ne - i kal - bim - de
fā - sür - dü Ā - şık mā - şu - kun bul - du



Sey-ret-dim Mu - ham - me - di Ā - yi - ne - i
Sey-ret-dim Mu - ham - me - di Ā - şık mā - şu -



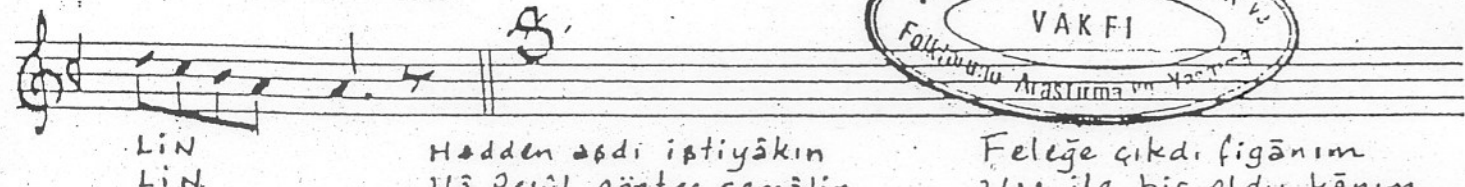
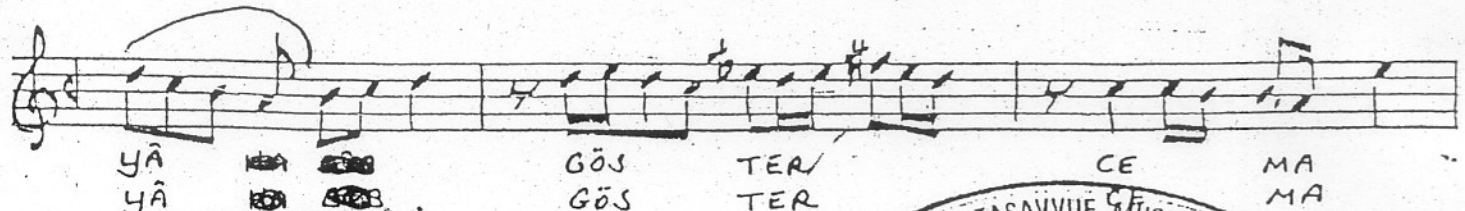
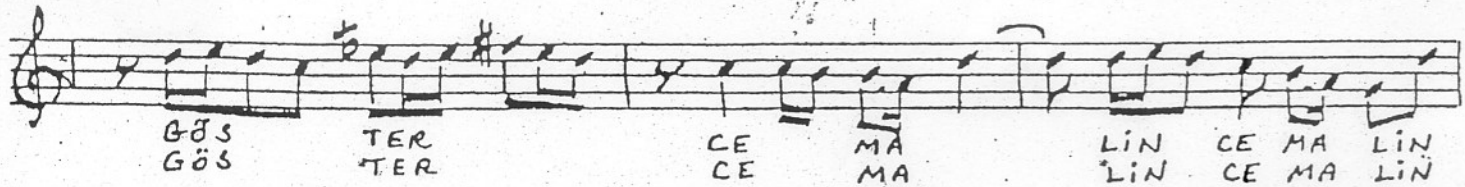
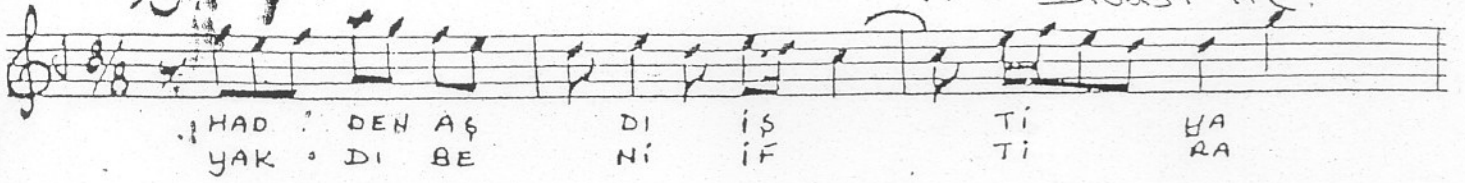
kal - bim - de Sey-ret-dim Mu - ham - me - di
kun bul - du Sey-ret-dim Mu - ham - me - di

İlham ile dün gece seyrettim Muhammed!
Âyine; kalbimde seyrettim Muhammed!
Yunus murâdu erdi zevkile safalar sürdü
Âşık mâşukun buldu seyrettim Muhammed!

Usûlü: Döyök

BEYÂTI İLÂHÎ-40

Beste: Ahmed Çelebi
Gölt: Abdülmecid Seyhî
R. - Sivâsi Hz.



Hadden aşdı iştiyâkın
Yâ Resûl göster cemâlin
Yakdı beni iştirâkın
Yâ Resûl göster cemâlin

Feleğe çıkdı figânım
Yaş ile bir oldu kânım
İştiyâkdan yandı cânım
Yâ Resûl göster cemâlin

Çün beni saldın bu derde
Nazar et hâlime zerre
Nice bir hicâb ü perde
Yâ Resûl göster cemâlin

Çün hayşlin irdi cânı
Nice bakayım cihâne
Yeter eyledin bahâne
Yâ Resûl göster cemâlin

26.2.1987

Üneyk Kosal

Beni bu derd ü bu hicran
Âhic öldürür ne derman
Sana kurban eyleyim cân
Yâ Resûl göster cemâlin

Tut elini ŞEYHİ cânın
Dest-giri ol sen ânın
İhsan eylemekdir şânın
Yâ Resûl göster cemâlin

Beyati İlâhi

Güfte: İbrahim Hakkı Hz. (?)
Beste: M. Hakan Alvan

Sofyan

Bâde i le bin den nûş e den a şık
Hakkı gel sır rı nı ey le me zâ hir

Bâde i le bin den nûş e den a şık (Saz --)
Hakkı gel sır rı nı ey le me zâ hir

Ne ge zer ca mi de mey ha ne ler var
o la yım der i sen bu yol da ma hir

Ne ge zer ca mi de mey ha ne ler var (Saz --)
o la yım der i sen bu yol da ma hir

Â nın çün kim se ye ol maz i li şık
Ha ra bat eh li ne hor bak ma şa kir

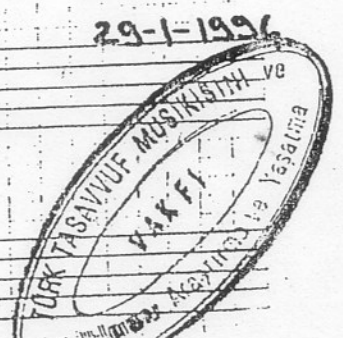
Â nın çün kim se ye ol maz i li şık (Saz --)
Ha ra bat eh li ne hor bak ma şa kir

Na si bi ni al mış di va ne ler var
De fi ne ye ma lik vi ra ne ler var

Na si bi ni al mış di va ne ler var
De fi ne ye ma lik vi ra ne ler var

Bâde-i lebinden nûş eden aşık
Ne gezer camide meyhaneler var
Ânın çün kimseye olmaz ilişik
Nasibini almış divaneler var

Hakkı gel siccını eyleme zâhir
Olayım der isen bu yolda mahir
Harabat ehline hor bakma şakir
Defineye mâlik virâneler var





BEYĀTİ İLĀHİ

KAPISI YOK

Güfte : Yunus Emre
Beste : ?

1 : Düyek



Ka - pı - sı yok ba - ca - sı yok hu Mev - lâm
Yu - nus ku - lun sö - zü hak - dır hu Mev - lâm

hu hu GÜN - DÜ - ZİL yok ge - ce - si yok
Al - la - hır ih - sâ - nı çok - dur

hu Mev - lâm hu hu Ders a - la - cak
hu Mev - lâm hu Sen - den gay - rı

Mev - ho - ca - sı yok hu Mev - lâm hu
Mev - Al - lah yok - dur hu Mev - lâm hu

ra - yım Ya ben ki - me yal - va - ra - yım hu Mev - lâm
ra - yım Ya ben ki - me yal - va - ra - yım hu Mev - lâm



hu hu

Kapısı yok aqam bakam

Bacası yok odlar yakam

Nice yıllar yalnız yatam

Ya ben kime yalvarayım

Labir kurdu pek aq olur

İddan başına taq olur

Yalnız yatmak pek güç olur

Ya ben kime yalvarayım

Bir kuu kırka yarırlar

Üstüne köprü kururlar

Evvel komşudan satarlar

Ya ben kime yalvarayım

Sol/yan

BEYATI İLÂHÎ-37

Beste = ?
Güfte = Yunus (23)

MEC NU NA SOR DU LAR LEY LÂ NI C'OL DU
 LEY LÂ YI BÜ YÛT DÜ KUL LAR TA YA LAR
 DER VİŞ YU NUS BU SIA LAR DAN A GIL MA

MEC NU NA SOR DU LAR LEY LÂ NI C'OL DU
 LEY LÂ YI BÜ YÛT DÜ KUL LAR TA YA LAR
 DER VİŞ YU NUS BU SIA LAR DAN A GIL MA

LEY LÂ GİT Dİ A Dİ DİL LER DE KAL Dİ
 MEC NU NUN BA BİN DA NUS LAR YU VA LAR
 HAK RİN LUT FUN GÜ RUP GAY RE SA ÇIL MA

LEY LÂ GİT Dİ A Dİ DİL LER DE KAL Dİ
 MEC NU NUN BA BİN DA NUS LAR YU VA LAR
 HAK RİN LUT FUN GÜ RUP GAY RE SA ÇIL MA

BE NİM GÜN LİM SİM Dİ BİR LEY LÂ BUL DU
 Bİ ZE MES KEN OL DU DAĞ LAR O VA LAR
 İ NA YET HAR O LAN YER DEN NA ÇIN MA

BE NİM GÜN LİM SİM Dİ BİR LEY LÂ BUL DU
 Bİ ZE MES KEN OL DU DAĞ LAR O VA LAR
 İ NA YET HAR O LAN YER DEN NA ÇIN MA

YÜ RÜ LEY LÂ Kİ BEN MEV LÂ YI BUL DUM

LEY LÂ LEY LÂ DER KEN MEV LÂ YI BUL DUM

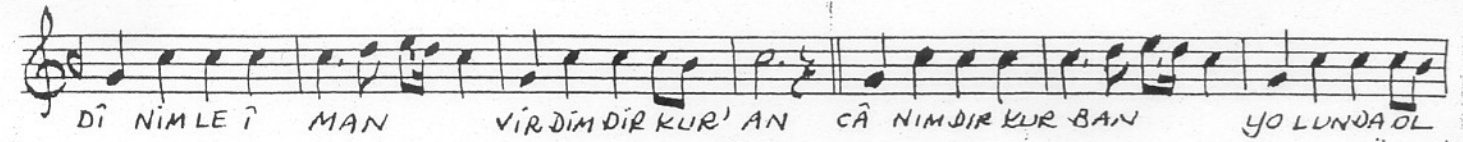
19.3.1986 Yunus dan yazıldı

[Handwritten signature]

Alphani Music



44- BEYÂTÎ İLÂHÎ - Beste - Dervîş Kâmilî (C. Kâsâl)
Sofyan Güfte = Muhibbî (SEFER DALİZ)



8.9.1989 Cuma
İmky Kod

Sofyan

BEYATI İLÂHÎ - 12

49

Başta: Derviş Kemale (C. KOSAL)

Gültes: Hz. Aşki

8.

DERT Lİ LERİ DER MÂ Nİ A ŞIK LAR
AŞ Kİ YEŞİM HİM MÊT ET SİR RİN LA

BUR HA Nİ VE Lİ LER SÜL TA Nİ
DEĞ LET ET FAZ LİN RA RAH MÊT ET

NÜ RED Dİ Nİ CÊR RA Hİ
NÜ RED DİN CÊR RA Hİ

HA TE MÜL EV Lİ YÂ NÜ RED Dİ Nİ CÊR RA Hİ

VÂ Rİ SÜL EN Bİ YÂ NÜ RED Dİ Nİ

CÊR RA Hİ

Sefir Babama
3.7.1975
imzalıdır

~~MERTİLER DEĞERİNİ
BAYILAN BUNYANIN
VELİLER SULTANIN
NÜREDDİNİ CERRAHİ~~

(NÜREDDİN)

HÂTEMÜL EVLİYÂ
NÜREDDİN CERRAHİ
VÂRİS-Ü ENBİYÂ
NÜREDDİNİ CERRAHİ



~~MARJANLIK BENİM
MARJANLIK BENİM
SULTANLIK BENİM
NÜREDDİNİ CERRAHİ~~

~~LİZZETİNE ŞERHİNE
ŞİŞESİNE DER NERNE
ŞEYİTİNE HER GERDE
NÜREDDİNİ CERRAHİ~~

AŞKINLA MEŞTOLDUM
NEBUZALE BASTI ÖLÜMÜ
HAR İÇİN ÖZÜMÜ YİLDİM
NÜREDDİNİ CERRAHİ

~~DEĞİTİLER DEĞERİNİ
AŞIK PEYGAHBUR
İNŞ Ü ÇİN HAYRANLIK
NÜREDDİNİ CERRAHİ~~

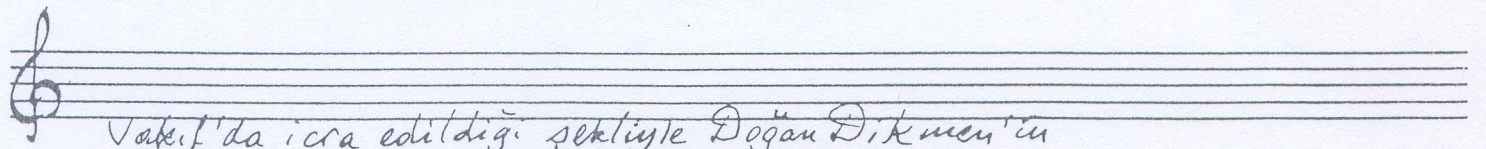
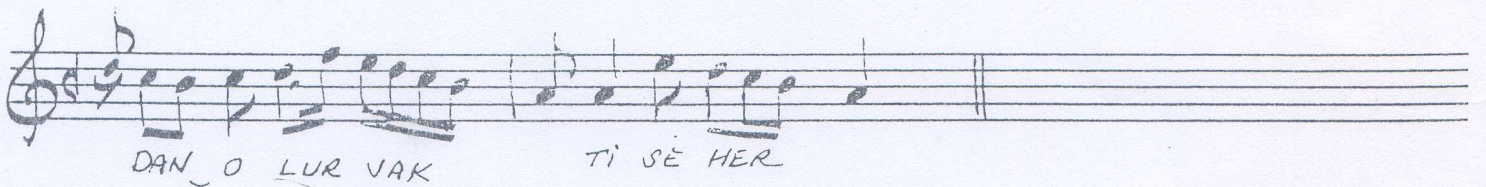
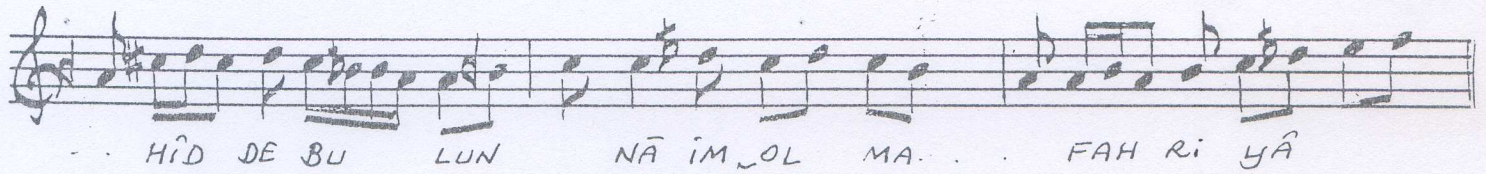
AŞKINLA HİMMET ET
SİĞİRİNE DEĞER ET
FÂLİHİNİ DAVET ET
NÜREDDİNİ CERRAHİ

AŞKIM BEN SANI
HİMMET EYLE BANA
KALB GÖZÜM UYANA
NÜREDDİNİ CERRAHİ

USÛLÜ: Düyek

BEYATÎ İLÂHÎ
1.

Beste: SELÂHADDİN DEMİRTAŞ
"SALÂHÎ DEDE"
Güfte: Seyh FAHREDDİN EF.



Vakıf'ta icra edildiği saktıyla Doğan Dikmen'in yazdığı notadan genişleterek yeniden yazdım.

11. 4. 1993

Cüneyd Kosal



Alpheus Music
Hollywood, Calif.

CÜNEYD KOSAL
M-132

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
İSTANBUL
DEVLET TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ
TOPLULUĞU KÜTÜPHANESİ